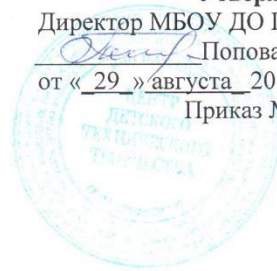


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 20 23 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 29 » августа 20 23 г.
Приказ № 22



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!»

направленность: техническая

возраст учащихся: 11 - 15 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый год обучения

Разработчик:
Захаров Олег Григорьевич,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Твори, выдумывай, пробуй!» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Твори, выдумывай, пробуй!» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы в том, что человек с давних времен использовал геометрические узоры для украшения своего быта (жилья, орудий труда и оружия, одежды, утвари и т. д.) и хозяйственных нужд (в виде зарубок и меток). На всех трех самых древних обрабатываемых человеком материалах - камне, глине и дереве - можно найти геометрические элементы. С их помощью упрощенно изображались различные природные явления и объекты. Например, любые геометрические узоры в круге (соллярные знаки) символично обозначали солнце; кресты, квадраты со штрихами и точками - землю и плодородие; ромб в некоторых первобытных племенах изображал скелет животного. Со времен у разных народов в каждой эпохе складывались свои традиционные сочетания узоров (орнаменты).

Отличительная особенность программы в том, что, не смотря на специфичность данного вида художественной обработки материала - геометрической резьбы по дереву - программа предназначена не только для мальчиков, но и для девочек.

Цели программы:

- *с точки зрения профильной ориентации школьников* - подготовка обучающихся к осознанному выбору направления дальнейшего образования;
- *с точки зрения освоения содержания* - расширение кругозора школьников в области декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство обучающихся с геометрическими узорами и орнаментами, их местом в жизни человека;
- углубление знаний обучающихся о видах декоративно - прикладного искусства, обрабатываемых материалах и существующих орнаментах;

- формирование у школьников технологических знаний и умений в области геометрической резьбы по дереву.

Развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у обучаемых плоскостно - геометрического мышления;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у обучающихся усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности;
- содействие в самоопределении, социальной адаптации; воспитание духовно-нравственных качеств личности; выработка у детей социально ценностных навыков поведения, общения, работы.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 11-15 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с древесиной.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- *фронтальной* – подача учебного материала всему коллективу обучающихся;
- *индивидуальной* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи детям при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;
- *групповой* - когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. (4 часа в неделю, 16 часов в месяц, 144 часа в год).

**Учебный план
1 год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Инструктирование. Беседа.
2.	Геометрические узоры и геометрическая резьба по дереву	14	5	9	Беседа. Практическая работа
3.	Геометрическая «Азбука»	30	10	20	Практическая работа: «Приемы выполнения геометрической резьбы. Безопасность труда».
4	Геометрический орнамент	30	5	25	Практическая работа: «Приемы и способы выполнения геометрического орнамента. Отделка изделия».
5	Основы композиции	20	10	10	Беседа. Практическая работа: «Составление композиции»
5	Проектная работа	46	10	36	Выставка работ. Участие к конкурсах муниципального уровня
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Тест
	Итого:	144	44	100	

**Содержание программы
первый год обучения**

Тема 1. Геометрические узоры и геометрическая резьба по дереву

Геометрические фигуры и геометрические узоры. Их применение для украшения предметов быта (утвари, орудий труда, оружия, текстильных изделий, мебели и т. д.), архитектурных сооружений (внешний и внутренний интерьер), в декоративно - прикладном искусстве (резьба по дереву и бересте, роспись по дереву, вышивка и ткачество, бисероплетение, вязание и др.), в украшении человеческого тела (раскраска, татуировка).

Геометрические формы в природе. Символическое отображение природных явлений и объектов с использованием геометрических узоров. Историческая трактовка символики геометрических фигур и элементов.

Резьба по дереву как один из видов декоративно - прикладного искусства. Характеристика и отличие геометрической резьбы по дереву от остальных её видов (плоскорельефной, рельефной, объёмной и др.). Разновидности геометрической резьбы по дереву.

Практическая работа: анализ геометрических фигур и элементов, используемых в различных видах декоративно - прикладного искусства; составление эскизов и зарисовок геометрических узоров.

Тема 2. Геометрическая «Азбука»

Дерево как материал для геометрической резьбы. Свойства древесины (физические, механические, технологические и декоративные). Классификация пород деревьев по возможности их использования для резьбы.

Знакомство с правилами и приемами работы резчика (техника безопасности, организация рабочего места, инструменты и приспособления). Косяк (плоская стамеска - нож) - основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Правила и техника работы косяком.

Сколыш (одногранная выемка треугольной формы) - основной исходный элемент геометрической резьбы. Технология выполнения сколыша.

Выполнение двухгранной выемки - контурная резьба по дереву. Разновидности изображений в контурной резьбе. Технология выполнения контурной резьбы.

Практическая работа: выполнение учебных (тренировочных) упражнений в технике сколыша и контурной резьбы; украшение простого изделия в технике сколыша или контурной резьбы (самостоятельная творческая работа).

Примерные объекты труда: подставка под чайник, портретная рамка, лопаточка для кухни и т. д.

Тема 3. Геометрический орнамент

Понятие орнамента и средства ориентации (мотив, раппорт, ритм, контраст, пропорции и др.). История развития орнамента, орнаментальные стили. Виды орнаментов по характеру мотивов (геометрические, растительные, анималистические, символические, комбинированные и др.). Технология построения орнамента.

Геометрический орнамент и его основные элементы (трехгранная выемка - треугольник, розетка, вертушка, сияние, кайма). Построение геометрического орнамента - ленточного (в полосе, кайме), сетчатого (раппортного), замкнутого (в круге, овале, параллелограмме).

Треугольно - выемчатая геометрическая резьба по дереву. Технология выполнения трехгранных выемок (равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, треугольник с криволинейными сторонами). Резьба ленточного орнамента (витейка, змейка, ромб, цепочка, ёлочка и др.).

Практическая работа: построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения).

Тема 4. Основы композиции

Понятие о композиции, её виды. Принципы композиции и их реализация в резьбе по дереву. Учет свойств древесины при разработке композиции. Стилизация. Виды композиций в зависимости от способов их построения (симметричные и ассиметричные, закрытые и открытые, статичные и динамичные и др.). Композиционный центр. Сочетание геометрических элементов и орнаментов в композиционном решении изделия. Технология построения композиции.

Технология резьбы трехгранных выемок в круге (розетки) и в параллелограмме (сияния). Способы построения розеток и сияний.

Практическая работа: Выполнение трехгранных выемок в круге (розеток) и в параллелограмме (сияний), в том числе и с криволинейными сторонами (учебные упражнения); построение эскиза композиционного решения конкретного изделия (разделочной доски, шкатулки, элемента мебели и т. д.) на основе геометрических элементов (графическая работа).

Тема 5. Проектная работа

Выбор темы проекта по одному из предложенных направлений. Сбор и анализ необходимой для проектирования (исследования) информации. Формулирование проблемы проекта, постановка целей, выбор способов деятельности. Работа над проектом. Оформление проекта. Защита проекта.

Отделка резных изделий. Задачи отделки, её виды и способы. Материалы и инструменты для отделки поверхности резных изделий. Технология выполнения наиболее распространенных видов отделки резных изделий (морение, вошение, лакирование, покрытие маслом).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Обучающийся будет:

Знать/понимать:

- Геометрические узоры и орнаменты, их место в жизни человека;
- Виды декоративно-прикладного искусства и обрабатываемых материалах;
- Символику геометрических элементов;
- Культурное наследие страны.
- Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материала, работа с инструментами, знакомство с профессией плотника).

Уметь:

- Разрабатывать изделия прикладного характера с украшением геометрической резьбой;
 - Выполнять геометрическую резьбу по дереву;
 - Анализировать разнообразие геометрических узоров;
- составлять эскизы и зарисовки геометрических узоров.

Метапредметные

- формирование плоскостно - геометрического мышления;
- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- развитие технического кругозора, коммуникативных навыков;
- развитие воли, терпения, самоконтроля.

Личностные

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны;
- воспитание у школьников усидчивости, терпения, аккуратности, добросовестности, ответственности.
- воспитание любознательности и интереса к устройству технических объектов, желание выполнять модели этих объектов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база

Объединение «Техническое моделирование» располагается в специализированном кабинете. Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, стеллажами и шкафами для строящихся моделей, шкафами для хранения инструмента, верстаками, столом для руководителя. Кабинет оборудован различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Методическое обеспечение программы

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов:

- систематичности;
- последовательности;
- наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

В рамках реализации программы предусмотрено использование таких *форм и методов обучения*, как:

- комбинированное занятие с элементами беседы или проблемного изложения учебного материала;
- дискуссия;
- практическая работа;
- демонстрация образцов декоративно - прикладного искусства и приемов работы;
- анализ и оценка творческих работ обучающихся и т. д.

Основные методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения.
- Рассказы.
- Практические работы.
- Выставки технического творчества обучающихся.
- Творческие отчеты.
- Соревнований по техническому моделированию (внутригрупповые и межгрупповые).
- Экскурсии технической тематики.

Формы аттестации/контроля

Формы подведения итогов:

- наблюдения;
- устный контроль (опрос, собеседование);
- практический контроль (практические задания, творческий проект);
- выставки детского творчества;
- участие детей в муниципальных, республиканских и всероссийских выставках декоративно-прикладного, технического творчества, конкурсах различного уровня;
- промежуточная аттестация (творческая работа, выставка работ, участие в конкурсах муниципального уровня);

Оценочные материалы

(оценка знаний, умений и навыков)

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ.

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;
- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;
- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;
- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	сентябрь
2.	«День пожилого человека»	октябрь
3.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы

		Учреждения
4.	Выставка Новогодний огонек	декабрь
5.	Конкурс, посвященный Дню защитников Отечества	февраль
6.	Конкурс, посвященный 8 марта.	март
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

Список литературы

Используемая литература:

- 1.Бешенков А.К., Казакевич В.М., Маркуцкая С.Э. Методика обучения технологии. Библиотека учителя, 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2013.
2. Технология. Творческие проекты: организация работы / авт.-сост. А.В.Жадаева, А.В.Пяткова. - Волгоград: Учитель, 2011.
3. Мастер-класс учителя технологии. 5-11 классы / Э.Ю.Глушкова. М.: Планета, 2013. – (Уроки мастерства).

Рекомендуемая литература:

- 1.Лихонин А. С. Резьба по дереву. - Нижний Новгород: «Времена», 2000.
- 2.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск: Современное слово, 2003.
- 3.Семенцов А. Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. - Минск: Современное слово, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. www.openclass.ru – Образовательная сеть «Открытый класс»
3. www.uroki.net/doctrud.htm - материалы для учителей технологии
4. www.pedsovet.org – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1	18.09.		фронтальная	2		Вводное занятие	Инструкти рование. Беседа.
2	21 09.		групповая	1	1	Геометрические фигуры и геометрические узоры	Беседа
3	25.09.		групповая	2		Применение фигур и узоров для украшения предметов быта (утвари, орудий труда, оружия, текстильных изделий, мебели и т. д.), архитектурных сооружений (внешний и внутренний интерьер), в декоративно - прикладном искусстве (резьба по дереву и бересте, роспись по дереву, вышивка и ткачество, бисероплетение, вязание и др.), в украшении человеческого тела (раскраска, татуировка).	Беседа
4	28.09.		групповая	2		Геометрические формы в природе. Символическое отображение природных явлений и объектов с использованием геометрических узоров. Историческая трактовка символики геометрических фигур и элементов.	Беседа
5	02.10. 05.10.		групповая	1	2	Резьба по дереву как один из видов декоративно - прикладного искусства. Характеристика и отличие геометрической резьбы по дереву от остальных её видов (плоскорельефной,	Беседа

						рельефной, объёмной и др.). Разновидности геометрической резьбы по дереву.	
6	09.10. 12.10. 16.10.		индивидуальная		6	Анализ геометрических фигур и элементов, используемых в различных видах декоративно-прикладного искусства; составление эскизов и зарисовок геометрических узоров.	Практическая работа
7	19.10		групповая	2		Дерево как материал для геометрической резьбы. Свойства древесины (физические, механические, технологические и декоративные).	Беседа
8	23.10		групповая	2		Классификация пород деревьев по возможности их использования для резьбы.	Беседа
9	26.10		групповая	2		Знакомство с правилами и приемами работы резчика (техника безопасности, организация рабочего места, инструменты и приспособления).	Беседа
10	30.10		групповая	2		Косяк (плоская стамеска - нож) - основной инструмент для выполнения геометрической резьбы. Правила и техника работы косяком.	Беседа
11	02.11		групповая	2		Правила и техника работы косяком.	Беседа
12	06.11		индивидуальная		2	Выполнение учебных (тренировочных) упражнений в технике сколыша и контурной резьбы	Самостоятельная творческая работа
13	09.11		индивидуальная		2	Выполнение учебных (тренировочных) упражнений в технике сколыша и контурной резьбы	Самостоятельная творческая работа
14	13.11		индивидуальная		2	Выполнение учебных	Самостояте

			ая			(тренировочных) упражнений в технике сколыша и контурной резьбы	льная творческая работа
15	16.11		индивидуальн ая		2	Украшение простого изделия в технике сколыша или контурной резьбы.	Самостояте льная творческая работа
16	20.11		индивидуальн ая		2	Украшение простого изделия в технике сколыша или контурной резьбы.	Самостояте льная творческая работа
17	23.11		индивидуальн ая		2	Украшение простого изделия в технике сколыша или контурной резьбы.	Самостояте льная творческая работа
18	27.11		индивидуальн ая		2	Примерные объекты труда: подставка под чайник, портретная рамка, лопаточка для кухни и т. д.	Самостояте льная творческая работа
19	30.11		индивидуальн ая		2	Примерные объекты труда: подставка под чайник, портретная рамка, лопаточка для кухни и т. д.	Самостояте льная творческая работа
20	04.12		индивидуальн ая		2	Примерные объекты труда: подставка под чайник, портретная рамка, лопаточка для кухни и т. д.	Самостояте льная творческая работа
21	07.12		индивидуальн ая		2	Примерные объекты труда: подставка под чайник, портретная рамка, лопаточка для кухни и т. д.	Самостояте льная творческая работа
22	11.12		групповая	2		Понятие орнамента и средства ориентации (мотив, раппорт, ритм, контраст, пропорции и др.).	Беседа
23	14.12		групповая	2		История развития орнамента, орнаментальные стили. Виды орнаментов по характеру мотивов (геометрические, растительные, анималистические,	Беседа

						символические, комбинированные и др.).	
24	18.12		групповая	1	1	Технология построения орнамента.	Беседа
25	21.12 25.12		индивидуальная	1	2	Геометрический орнамент и его основные элементы (трехгранная выемка - треугольник, розетка, вертушка, сияние, кайма). Построение геометрического орнамента - ленточного (в полосе, кайме), сетчатого (раппортного), замкнутого (в круге, овале, параллелограмме).	Практическая работа
26	28.12		индивидуальная		2	Геометрический орнамент и его основные элементы (трехгранная выемка - треугольник, розетка, вертушка, сияние, кайма). Построение геометрического орнамента - ленточного (в полосе, кайме), сетчатого (раппортного), замкнутого (в круге, овале, параллелограмме).	Практическая работа
27	04.01		индивидуальная		2	Трехгранно - выемчатая геометрическая резьба по дереву. Технология выполнения трехгранных выемок (равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, треугольник с криволинейными сторонами). Резьба ленточного орнамента (витейка, змейка, ромб, цепочка, ёлочка и др.).	Практическая работа
28	08.01		индивидуальная		2	Трехгранно - выемчатая геометрическая резьба по дереву. Технология выполнения трехгранных	Практическая работа

						выемок (равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, треугольник с криволинейными сторонами). Резьба ленточного орнамента (витейка, змейка, ромб, цепочка, ёлочка и др.).	
29	11.01		индивидуальная		2	Трехгранно - выемчатая геометрическая резьба по дереву. Технология выполнения трехгранных выемок (равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, треугольник с криволинейными сторонами). Резьба ленточного орнамента (витейка, змейка, ромб, цепочка, ёлочка и др.).	Практическая работа
30	15.01		индивидуальная		2	Трехгранно - выемчатая геометрическая резьба по дереву. Технология выполнения трехгранных выемок (равнобедренный треугольник, равносторонний треугольник, треугольник с криволинейными сторонами). Резьба ленточного орнамента (витейка, змейка, ромб, цепочка, ёлочка и др.).	Практическая работа
31	18.01		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	Практическая работа
32	22.01		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба	Практическая работа

						трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	
33	25.01		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	Практическая работа
34	29.01		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	Практическая работа
35	01.02		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	Практическая работа
36	05.02		индивидуальная		2	Построение разных ленточных орнаментов из геометрических элементов (графическая работа); резьба трехгранных выемок в виде ленточного и сетчатого орнамента (учебные упражнения)	Практическая работа
37	08.02		групповая	2		Понятие о композиции, её виды. Принципы композиции и их реализация в резьбе по дереву. Учет свойств древесины при разработке композиции.	Беседа
38	12.02		групповая	2		Стилизация. Виды композиций в зависимости от способов их построения (симметричные и	Беседа

						асимметричные, закрытые и открытые, статичные и динамичные и др.).	
39	15.02		групповая	2		Композиционный центр. Сочетание геометрических элементов и орнаментов в композиционном решении изделия.	Беседа
40	19.02		групповая	2		Технология построения композиции.	Беседа
41	22.02		групповая	2		Технология построения композиции.	Беседа
42	26.02		индивидуальная		2	Выполнение трехгранных выемок в круге (розеток) и в параллелограмме (сияний), в том числе и с криволинейными сторонами (учебные упражнения)	Практическая работа
43	29.02		индивидуальная		2	Выполнение трехгранных выемок в круге (розеток) и в параллелограмме (сияний), в том числе и с криволинейными сторонами (учебные упражнения)	Практическая работа
44	04.03		индивидуальная		2	Построение эскиза композиционного решения конкретного изделия (разделочной доски, шкатулки, элемента мебели и т. д.) на основе геометрических элементов	графическая работа
45	07.03		индивидуальная		2	Построение эскиза композиционного решения конкретного изделия (разделочной доски, шкатулки, элемента мебели и т. д.) на основе геометрических элементов	графическая работа
67	11.03		индивидуальная		2	Построение эскиза композиционного решения конкретного изделия (разделочной	графическая работа

						доски, шкатулки, элемента мебели и т. д.) на основе геометрических элементов	
47	14.03		групповая	2		Выбор темы проекта по одному из предложенных направлений. Сбор и анализ необходимой для проектирования (исследования) информации.	Беседа
48	18.03		групповая	2		Формулирование проблемы проекта, постановка целей, выбор способов деятельности.	Беседа
49	21.03		групповая	2		Отделка резных изделий. Задачи отделки, её виды и способы.	Беседа
50	25.03		групповая	2		Материалы и инструменты для отделки поверхности резных изделий.	Беседа
51	28.03		групповая	2		Технология выполнения наиболее распространенных видов отделки резных изделий (морение, вошение, лакирование, покрытие маслом).	Беседа
52	01.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
53	04.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
54	08.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
55	11.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
56	15.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
57	18.04		индивидуальная		2	Работа над проектом	Проектная работа
58	22.04		индивидуальная		2	Работа над проектом.	Проектная работа
59	25.04		индивидуальная		2	Оформление проекта.	Практическая работа
60	29.04		индивидуальная		2	Оформление проекта.	Практическая работа
61	02.05		индивидуальная		2	Оформление проекта.	Практическая работа

62	06.05		индивидуальн ая		2	Оформление проекта.	Практическ ая работа
63	13.05		индивидуальн ая		2	Оформление проекта.	Практическ ая работа
64	16.05		индивидуальн ая		2	Защита проекта.	Защита
65	20.05		индивидуальн ая		2	Защита проекта.	Защита
66	23.05		индивидуальн ая		2	Защита проекта.	Защита Выставка работ. Участие к конкурсах муниципаль ного уровня
67	27.05		фронтальная		2	Отчетная выставка. Презентация выставочных работ	Выставка
68	30.05		фронтальная		2	Отчетная выставка. Презентация выставочных работ	Выставка
69	03.06		фронтальная	2		Итоговое занятие	Тестирован ие
				44	100		
				144			